

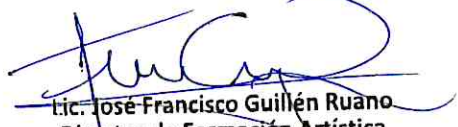
Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-189-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de Técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de Técnica Vocal para Coro, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro

Planificación del taller de Técnica Vocal para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido:	Actividades	Recursos:
Mes de abril 2025	-Reconoce los diferentes ejercicios de vocalización aplicando la técnica del unísono produciendo un sonido limpio.	- Canta correctamente los ejercicios de vocalización manteniendo una estabilidad y fluidez.	A) Ejercicios de vocalización.	-Realizará ejercicios de vocalización cantando secuencias melódicas sencillas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce los elementos de la lectura musical.	-Identifica los sonidos de la técnica del unísono.	B) Estudio del unísono.	-Realizará ejercicios sencillos para cantar la técnica del unísono, con diferentes juegos lúdicos.	
	-Interpreta la canción completa del lorito de Verapaz con afinación adecuada aplicando las técnicas del unísono.	-Identifica los elementos de la lectura musical con las figuras redonda y blanca.	C) Lectura musical con las figuras redonde y blanca.	-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical con tarjetas de figuras musicales.	
		-Canta la canción completa de El lorito de Verapaz con una correcta pronunciación y un ritmo estable	D) Canción El lorito de Verapaz.	-Realizará ejercicios para completar la canción del lorito de Verapaz realizando por partes.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarra Métodos Marcador Piano

Cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																
Actividades		Mes de abril 2025																
Fecha		01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30
- Realizará ejercicios de vocalización cantando secuencias melódicas sencillas.		X	X	X	x						x	x	x	x	x	X	x	X
- Realizará ejercicios sencillos para cantar la técnica del unísono, con diferentes juegos lúdicos.					X	X	X	x	x					x	x	X	X	X
- Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical con tarjetas de figuras musicales.					x			X	X	X	x	x		x	x	X	x	x
- Realizará ejercicios para completar la canción del lorito de Verapaz realizándolo por partes.					x	x	x	x	x	x	X	X	X				x	X